

ANMELDUNG

Zielgruppe:

Menschen aus pädagogischen und künstlerischen Berufen, die gerne mit Kindern und Jugendlichen in den Bereichen Theater und Schauspiel kreativ partizipativ arbeiten möchten.

Mindestalter 21 Jahre

Voraussetzungen zum Abschluss der Ausbildung:

- ✓ Anwesenheit bei den Seminaren
- ✓ Peergroup-Treffen nach den Seminarblöcken
- ✓ Hospitanz im Umfang von 10 Stunden bei den Kursen von YA! Young Acting
- ✓ Praxisarbeit: Durchführung eines theaterpädagogischen Projektes mit Kindern und/oder Jugendlichen (bis 18 Jahre) über einen Mindestzeitraum von 15 Stunden + schriftliche Dokumentation inkl. Reflexion + Präsentation am Ende des Lehrgangs
- ✓ Zahlung aller 4 Raten

Anmeldebedingungen:

Für die schriftliche Anmeldung sind folgende Angaben erforderlich: Name, Anschrift, Telefonnummer, E-Mailadresse, Alter, Beruf und Tätigkeitsbereich, Auskunft über bisherige Fortbildungen im Bereich Theater sowie der Arbeit mit Gruppen.

Die Anmeldung ergeht ausschließlich online:

www.youngacting.at/spielleiterausbildung
oder
office@youngacting.at

Anmeldeschluss: 31. Juli 2021

KOSTEN

€ 2.750,- für Mitglieder des Theaterverbandes Tirol
(Mitgliedschaft seit mind. 3 Jahren)
€ 2.990,- für Nicht-Mitglieder

Die 4 Raten zu je € 687,50 (Mitglieder) und € 747,50 (Nicht-Mitglieder) sind zu folgenden Terminen fällig:
Rate 1 bis zum 1. September 2021
Rate 2 bis zum 1. März 2022
Rate 3 bis zum 1. September 2022
Rate 4 bis zum 1. Jänner 2023

Stornobedingungen:

Bis fünf Wochen vor Beginn des Lehrgangs ist ein Rücktritt jederzeit ohne Kosten möglich. Bei Rücktritt von der Anmeldung bis spätestens eine Woche vor Lehrgangsbeginn wird die Hälfte des Betrags als Stornogebühr verrechnet. Bei Nichtteilnahme oder Abmeldung innerhalb einer Woche vor Lehrgangsbeginn müssen wir die gesamte Gebühr einbehalten bzw. einfordern. Nicht besuchte Kurszeiten berechnen nicht zur Teilerstattung des Kursbeitrages. Der Veranstalter behält sich vor, den Lehrgang abzusagen, wenn sich zu wenige Teilnehmer*innen anmelden. Selbstverständlich werden bereits geleistete Zahlungen in dem Fall zur Gänze zurückerstattet.

**THEATERLUFT!
MH!**

SEMINARORT

Theater in der Rossau

Seminarraum des Theater Verbandes Tirol
Etrichgasse 32, 6020 Innsbruck

Sommer-Intensiv-Woche

Bildungshaus Schloss Rechtenthal
Tramin, Südtirol

Lehrgangsleitung

Wolfgang Klingler
T. +43 (0) 676 7555102
wolfgang@youngacting.at

Laura Hammerle

T. +43 (0) 699 10888157
laura@youngacting.at

Zertifizierung

Der Lehrgang schließt mit einer aufZAQ-Zertifizierung ab.



* Mit aufZAQ bestätigen das Bundesministerium für Familien und Jugend, die österreichischen Landesjugendreferate und das Amt für Jugendarbeit Südtirol, dass es sich bei den Lehrgängen um qualitativ hochwertige Bildungsangebote im non-formalen Bereich handelt. www.aufzaq.at

3. Young Acting

Lehrgang für Spielleiterinnen und Spielleiter

im Kinder- und Jugendtheater
Oktober 2021 – Juni 2023



DIE INHALTE

Der Young Acting Spielleiter*Innen-Lehrgang ist eine von AufZaq-zertifizierte Ausbildung, die sich am Young Acting Konzept orientiert. Young Acting Produktionen sind „Partizipative Entwicklungs-Kunstwerke“ – Theaterstücke, die mit und durch die Kinder und Jugendlichen entstehen. Die Ausbildung bietet dazu ein umfangreiches Handwerkszeug, sowie die nötige Praxis.

Die Teilnehmer*innen sammeln Erfahrungen in den Bereichen Grundlagen des Spiels, Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers und der Stimme, Arbeit an Figur und Rolle, Regiemethoden, Improvisation, Choreographie, Rhythmus bis hin zu Ausstattung und Technik.

Neben dem Austausch in Peer-Groups haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit als Hospitant bei den YA! Kursen Theaterluft zu schnuppern. Die Durchführung, Dokumentation und Reflexion eines Theaterprojektes, welches beim Abschluss-Seminar präsentiert wird, befähigt zum Abschluss des Lehrganges.

ZIELSETZUNG

Theaterspielen in all seinen Varianten ist eine ganzheitliche Lernmethode, die entscheidend zur Persönlichkeitsbildung von jungen Menschen beiträgt.

Die Teilnehmer*innen erhalten einen Überblick über

unterschiedlichste Theatermethoden für den Einsatz im Kinder- und Jugendtheater, ganz nach dem Motto: „Wer zum Spiel anleiten möchte, muss selbst spielen!“ Durch die persönliche Erfahrung kann selbst Erlebtes und Gefühltes auf lebendige Weise an Kinder und Jugendliche weitergegeben werden.

Kompetenzorientierte Lehrziele:

- Vermittlung von Methoden im darstellenden Bereich
- professionelle Spielleitung von Kinder- und Jugendgruppen
- Selbsterfahrung und Reflexion des eigenen Handelns
- Feedback-Kultur

Umfang: Oktober 2021 bis Juni 2023

11 Wochenendseminare + 1 Sommerwoche in Südtirol

Ja genau!
Und dann...!

DIE SEMINARE

Arbeitszeiten:

Freitag 18 – 21 Uhr, Samstag 9 – 13 Uhr
und 14:30 – 18:30 Uhr, Sonntag 10 – 14 Uhr

Seminar 1 – EINFÜHRUNGSSEMINAR

Auf die Bühne – fertig – los!

Referent*innen: Wolfgang Klingler und Laura Hammerle
Fr 1.10. bis So 3.10.2021

Seminar 2 – KÖRPER, RAUM, BEWEGUNG

Körperliche Präsenz und Ausdruckskraft

Referentin: Katrin Janser

Fr 12.11. bis So 14.11.2021

Seminar 3 – STIMME UND SPRECHEN

Körper, Atem, Stimme – verbunden

Referentin: Priska Terán

Fr 21.1. bis So 23.1.2022

Seminar 4 – FIGUR UND ROLLE

Mach eine gute Figur!

Referentin: Nora Dirisamer

Fr 11.3. bis So 13.3.2022

Seminar 5 – IMPROVISATIONSTHEATER

Von der Faszination des Spontanen

Referent: Wolfgang Klingler

Fr 20.5. bis So 22.5.2022

Sommerwoche

WEGE ZUM STÜCK: REGIEMETHODEN

UND DRAMATURGIE

Ort: Schloss Rechtenthal, Tramin

Referent*innen:

Birgit Oswald: Alles wird zum Stück!

Nadin Kretschmer: Sturm und Drang!

Michael Worsch: Damit die

Spannung hält!

So 24.7. bis Sa 30.7.2022

Seminar 6 – MÄRCHENSPIEL UND

SCHREIBWERKSTATT

Es war einmal – ein Blatt Papier

Referent*innen: Brigitte Neumaier

und Nora Dirisamer

Fr 30.9. bis So 02.10.2022

Seminar 7 – CHOREOGRAFISCHES THEATER

Von der Kunst des Formens

Referent: Harald Volker-Sommer

Fr 18.11. bis So 20.11.2022

Seminar 8 – KOSTÜM, BÜHNENBILD und LICHT

Das Drumherum

Referent*innen: Andrea Kuprian und Ralph Kopp

Fr 20.1. bis So 22.1.2023

Seminar 9 – THEATERPRAKTISCHE WERKSTATT

Der Spielleiter/die Spielleiterin als Dirigent*in

Referentin: Laura Hammerle

Fr 3.3. bis So 5.3.2023

Seminar 10 – MUSIK

Musik, Bewegung und Tanz im Kinder-

und Jugendtheater

Referentin: Christine Knoll-Kaserer

Fr 21.4. bis So 23.4.2023

Seminar 11 – ABSCHLUSS-SEMINAR

Auf geht's!

Referent*innen: Laura Hammerle,

Wolfgang Klingler

Fr 2.6. bis So 4.6.2023